al poeta Arturo Graf, con devozione: Antonio Cippico

Dalla *Nuova Antologia* - 16 aprile 1904

Roma, maggio 1904.

Da "I canti delle montagne"

Versi di ANTONIO CIPPICO.

R. UNIVERSITA' DI TORINO
LASCITO
Arturo GRAF
BIBLIOTECA di FILOS. e LETT.

PROPRIETÀ LETTERARIA

Roma, Via della Missione, 3 - Ripamonti e Colombo, tipografi della Camera dei Deputati

Su la cima de l'Eiger.

Oh s'io te vinca, augusta Alpe, a 'l confino
de le terre virenti! oh se fra' venti,
ch' aspri t'incingon caligando e algenti,
il mio volere esalti il mio destino!

S' ebro fiammeggi il cuor, ne 'l mattutino
barbaglio de le cuspidi nitenti,
e in sè, co 'l sol, de gli astri evanescenti
l' ultimo accolga lume adamantino!

Da 'l vertice nival, breve astro ardente,
Terra, io te calchi! e il mugghio aquilonare
con le valanghe oda echeggiare a valle!

Onde canute, sol da l'erto calle
miri io di lunge: il Mondo, urgere ansare
e abbattersi a 'l mio piede umilemente!

La Maschera di Beethoven.

(*Mondschein - Sonate*)

Fiamma, ch'estrema avvampi la notturna
ombra, d'in su le fronti erte dei monti,
e la convalle affochi taciturna,

su i diaspri de i ceruli orizzonti,
sotto i primi astri, fulvida t'accampi
e, com'alba, la bianca alpe sormonti.

O diadema, che più negra stampi
ne l' aere lunar l' arce montana,
sfolgorando i ghiacciai come tra lampi:

corrusco su la chiarità lontana,
la tenebra incoroni, che s'affolta
e l'alpe staglia in dura faccia umana.

O maschera mortal, che tutta avvolta
di musiche aure, sbalzi da 'l macigno
vivo de 'l monte, come dissepolta:

ne la solenne calma de 'l ferrigno
profilo ampia si specchia immobilmente
l'astrale melodia, dal ciel sanguigno.

La luna, che s' inalba d'oriente,
di tra 'l roggio ravvisa balenio,
chi ne i suon' l' attirò da 'l ciel silente:

Te, sculto in alpe, o Beethoven dio!

Villaggi alpestri.

Oh su le verdi aeree pendici,
ne l' ombra della bianca alpe od in vetta,
piccola casa e piccola chiesetta,
che de l' infanzia a i dì, m'ebbi, felici!

Giuoco di bimbo, allora! ora, sospiro;
qual vi riveggo, o lindi ermi villaggi,
cuspidi aguzze e bianchi romitaggi,
tetti d'ardesia, fumiganti in giro!

Natività novella d'infantile
innocenza! ne 'l cuor vecchio, il miraggio
de 'l trastullo d' *allora* évoca il maggio
sfiorito de 'l mio cuor primaverile.

Come la casa, dunque, e la chiesetta
d' *allora,* che fiorir ne 'l mio dominio
di bimbo, or sorgon, qual per vaticinio
antico, i pii villaggi a l' alpe in vetta!

A una rondine.

Saetta guizzi, arguta e rilucente,
rondine, o nero arcangelo de' cieli,
o croce mesta od áncora fidente?

Flebile carme, il tuo, s' agile aneli
lunge sfuggir da 'l gran rombo de i mondi,
se fra le stelle prime ermo s' inceli!

Ne l' opale e ne 'l croco ebra t'ascondi
letiziando, rondine, ivi sola,
con trilli e scoppi e cantici giocondi.

Dove l' ala tua labile s' invola
non di campane vien grave un concento,
non crosciar d'acque o d'uomini parola.

Certo, più là, ne 'l glauco firmamento,
pur de 'l Tempo il clangor, eco è lontana,
come la terra come il nembo e il vento.

Aedo, e triste io seguo da l'altana
tuo vol di là da 'l Tempo, invidiando:
tu lieta irridi a la mia strofe vana,

per le vie de le stelle alleluiando!

Sera in alpe.

Per la convalle, a fior de le azzurrine
evanescenze de le nebbie e il verde,
lene s'affioca lontanando e sperde
il canto de le squille vespertine.

Squille di vespro, ond'echeggiò l'Aurora
oggi, e sì d'oro squillerà domani:
non più letizia ora da i colli a i piani
e a i monti effondi, o sinfonia canora!

O d'argento campane e di cristallo,
onde oscilla e tintinna il firmamento;
o di legno sonagli e di metallo,
discordi note, armoniche ne 'l vento;

o chiesette de l'alpe e greggi, sperse
per gli erti anfratti, via per l'aria svaria
la voce ultima vostra solitaria,
che a la Notte le vie cerule aperse!

Silenzio! augura e prega, lontanando,
la voce d'or, da balza in balza, a i cieli:
come fior di silenzio, in su gli steli
de 'l sogno, sboccian gli astri a 'l suo comando.

Dall'Alpe.

Or voi, basse pianure, ove ristagna
la putre nebbia e la belletta umana,
da l'ardua miro cuspide montana,
nè più m' adugna Fraude a le calcagna.

Città, sonanti d'opere e di pianti,
onde in lussuria un vulgo urge e s' indraca:
o culle anguste ed ampî camposanti,
d' una turba d'effimeri, ubriaca!

Ronzio di bugno, onde non miel fermenta
ma fiele, oggi il crosciar de la valanga
lunge ti sperde, se pulverulenta
a 'l pian s'avventi ed a 'l mio piè s' infranga!